

ShantyNederland

nieuwsbrief

jaarvergadering 2018

In het gebouw zat ik verkeerd. Automatisch ging het. Trap op. Rechtsom zaal aan het eind links.

Het waren allemaal rietdekkers en die wilden niet zingen. Ze hadden wel sta-tafels en karaffen met water en schaaltes met het een en ander.

De banier van ShantyNederland stond aan de andere kant. Zaal met bioscoop-opstelling. Vooraan lange tafels. Microfoons links en rechts. Ik was op de goede plek aangekomen.

Er was ons voor deze dag sneeuw aangekondigd. Het bleef beperkt tot een paar hele kleine vlokjes.

Langzaam maar zeker stroomde het zaaltje vol. Ik deed mijn rondje begroetingen en zocht een plaatsje. Be-



stuursleden werden her en der meteen aangesproken door leden en het leek zelfs even dat een bestuurslid iedereen bij de ingang persoonlijk verwelkomde.

Voorzitter Kees Driesprong opende de vergadering en heette iedereen welkom.

De secretaresse Tineke Rozemeijer wist te melden dat er afgevaardigden waren van 67 koren. Met andere gasten werd dat een totaal van 138 personen.

Er waren wat ingekomen stukken. Vragen over het een en ander. Mocht volgens de briefschrijver ook wel schriftelijk beantwoord worden. Maar het bestuur wil graag transparantie en zal alles mondeling beantwoorden.

Er werd wat verteld over de stand van zaken bij de ISSA.

ISSA is de overkoepelende en grensoverstijgende organisatie. Ze hebben nog wat werk te verzetten. De nieuwe statuten liggen nog bij de advocaat. Namens SN zijn Tineke Rozemeijer en Mindert Drenth de afgevaardigden. Het komt allemaal wat traag op gang. Het erfgoed zorgplan ligt bij de Unesco in Arnhem en zal door een toetsingscommissie worden behandeld. Het is duidelijk. 'Het zingen van shanties' is het eigenlijke erfgoed. Dus niet alleen het verzamelen van de tekst en de muziek.

Er worden nog 'aanjagers' gezocht in de vorm van o.a. diverse Maritieme musea en andere hoogwaardigheidsbekleders om dit zorgplan te steunen en aan te bevelen.

Een spreker meldt zich bij de microfoon.

Het komt steeds vaker voor dat tehuizen en instellingen zoals o.a. 'de Zonnebloem' het vanzelfsprekend vinden dat koren voor niets optreden. Simpel weg

omdat gesteld wordt dat er geen budget voor is. Daardoor raken koren toch lichtelijk in een spagaat. De onkosten voor een koor gaan gewoon door. De dirigent moet toch betaald worden. Een minimale vergoeding moet toch mogelijk zijn. Er bestaan mogelijkheden om via gemeente of instellingen een fonds op te richten, waaruit vergoedingen voor een aantal optredens kunnen worden betaald.

Het blijft een jaarvergadering dus volgende punt. Ge ritsel voor en achter van bladeren in de stukken. Het blijkt niet allemaal te kloppen. De stukken zijn wat door elkaar geraakt. Het geheel wordt per pagina even doorgenomen.

De regiovergaderingen:

Er wordt een regiovergadering gehouden in Overijssel.

FEMU. Lang leve de afkortingswoorden. Maar....Iedereen is automatisch lid van van FEMU via ShantyNederland. Maar ook daar is nog genoeg werk aan de winkel.

Uiteindelijk dankt de voorzitter met de aantekening dat ShantyNederland onder een redelijk blauwe lucht opereert. Hier en daar zijn wat wolkjes, maar die zijn allemaal beheersbaar, alhoewel er toch wel een donkere donderwolk aan de horizon dreigt. Namelijk de vergrijzing. Dat klopt. Ik zie toch wel heel veel grijze kuiven om me heen en dat is dan inclusief die van mij. Met kale kruin zelfs. Als ik er tien jaar bijtel ben ik tachtig. Ben ik dan nog aan het zingen en musiceren? Vernieuwing en professionalisering bij koren laat toch wel te wensen over. Dat heeft de aandacht. Zeegers Postma heeft daar ook zo zijn zorgen over. Hij toont via het grote scherm een aantal voorbeelden van jeugd die enthousiast shanty's staan te zingen. Maar dat is in Engeland en daar pakken ze het blijkbaar nog anders aan dan hier in Nederland.

<https://www.youtube.com/watch?v=kYRFhorzrvU>

Hier draaien ook jeugdprojecten, met succes. Maar het kan nog allemaal veel beter. Mindert Drenth achter de bestuursstafel heeft ook zorgen over de jeugd. Maar dat is een onderwerp dat na de pauze op de agenda staat.

Er is breed uitgepakt dit jaar en het woord is aan de gast. Monique Senft van stichting Buma.

Voorzitter Driesprong laat fijntjes weten dat de leden gevraagd was om vragen voor de mevrouw op te sturen. Hij vond het een succes. Er kwam één reactie.

Er wordt zeer intensief geluisterd naar de afgevaar-

digde van de Buma. Er worden vragen gesteld door de aanwezigen en ik denk dat de meesten een adequaat antwoord krijgen. Het komt er op neer dat je overal een licentie voor moet hebben. Om te repeteren, om op te treden. Om liedjes te zingen, die je leuk vindt. De slagersjongen en de schilder op de trap vroeger en mijn opa met zijn accordeon op de sluis hebben ge-



lukt gehad. Ze zongen als lijsters en zijn niet gesnapt door de buitendienst van de Buma. Als je zo de hele discussie hoort dan vergaat je soms het plezier in zingen en musiceren.

Als het ingewikkeld wordt en dat kan makkelijk moet je haast een papierkoelie zijn om alles te regelen.

Bestuursleden van ShantyNederland werken zich drie slagen in de rondte om de chaos van de regels en papieren wat te stroomlijnen. Daar gaat veel tijd in zitten. Toch hebben ze nog tijd en zin om te zingen.

Terug naar de vergrijzing en de jonkies. Zeegers liet echte jonkies uit Engeland zien. Lagere school jeugd projecten zijn er al of in de maak in Nederland.

Mindert pakt het anders aan. Zijn kleinzoon en vrienden vinden het zingen van shanty's leuk. Drie zijn er achter de microfoon gaan staan. Ze zijn in het hol van de leeuw en gaan live zingen. Durf het maar....

Met veel verve brengen ze **Leave her Johnny leave her, Rollicken Randy Dandy oh, Running down to Cuba, Fish of the Sea en A Maid of Amsterdam** ten gehore. Ga er maar eens staan en zing zo'n meute maar eens toe!!!

De voorzitter vindt dat ze een naam voor de groep moeten verzinnen en dat ze lid



moeten worden van ShantyNederland. De contributie en Buma zal geen probleem zijn .

Mindert doet er nog een schepje boven op en geeft ze een rode envelop. Een meer dan enorme inhoud voorspelt hij.

Onder applaus vertrekken de biologiestudenten weer. Als de jonge Shantyzangers hun bijdrage brengen,



hebben wij de lunch al achter de knopen.

Eten en uitwisselen van gedachten. Oude contacten worden aangehaald en nieuwe worden aangeknoopt.



Het is een geanimeerd half uurtje.

Waar ik wel heel nieuwsgierig naar ben is het financieel jaar overzicht en de begroting voor het volgend jaar. Afgelopen jaar was er nog al wat te doen over het boeken van posten en het presenteren van de financiële jaarstukken. Ik moet eerlijk bekennen. Bij dit punt haak ik altijd meteen af. Ik begrijp er helemaal niets van. Meestal zoek ik in de kolommetjes naar een bedrag dat me vertelt hoe we er voor staan. Meestal heb ik het fout. Enorme winsten of verliezen verdampen als de deskundigen aan het woord komen. Ook nu zijn er weer de nodige opmerkingen en aanwijzingen over de cijfers. Ik luister en blijf even dom. De deskundige van verleden jaar heeft zijn best gedaan om zijn kennis over te dragen. Het bestuur is van mening dat deskundigheid moet worden omarmd. Dat is duidelijk gebeurd. Maar.... Er zijn nog meer financiële wonderen.

Als ik het spoor bijster ben, omarmt de voorzitter

weer de deskundigheid van beide leden en vraagt ze in de kascommissie plaats te nemen. Ze doen het. Met



zoveel deskundigheid en een verhoging van de contributie moeten we met zijn allen wel binnenlopen. Omarmen van deskundigheid dat blijft me bij. Alle cijfertjes en kolommetjes ben ik dan al weer kwijt. Half drie moet deze vergadering afgelopen zijn. Er zijn leden, die nog een aardig eindje rijden voor de boeg hebben. Het wordt wat later. Toch zijn er leden die genoodzaakt zijn om te gaan rijden en die nemen afscheid. Het wordt wat onrustig in de zaal bij de rondvraag. De voorzitter bedankt.

Als de vergadering afgelopen is, kunnen we beneden nog wat nakletsen en wat drinken op kosten van de club. Maar als ik met mijn kompaan en vrienden over de parkeerplaats loop is het toch al gauw half vijf. Anderhalf uur later zonder files en andere ellende van beloofde sneeuw ander slecht weer veilig thuis.

Eerlijk is eerlijk. Er is nog meer besproken. De webmaster hield nog een vlammend betoog over het gebruik en misbruik van de website en aanverwante zaken.

Alle belangrijke feiten, mededelingen, formulieren, data van festivals, de nieuwsbrief. Het staat allemaal op de website. Kom eens langs volgend jaar. Ook de tomatensoep was voortreffelijk.



Appingedam
Jan Huttinga

LOODS AAN BOORD



.....ALS DEELNEMER AAN EEN SHANTY-CAFE BENT U NIET VERANTWOORDELIJK VOOR BUMA AFDRACHTEN E.D. DAT DIENT DE LITBATER VAN DE HORECA-GELEGENHEID TE REGELEN.....

.....EEN LIED IS NA 70 JAAR RECHTENVRIJ BIJ BEWERKINGEN VAN ZO'N LIED, KAN DE ARRANGEUR/BEWERKER WEL WEER RECHTEN CLAIMEN....

.....NODIG BIJ FESTIVALS EN CONCERTEN KOREN EN GROEPEN LIT DIE AANGESLOTEN ZIJN BIJ SHANTYNEDERLAND. DIE EEN LICENTIE HEBBEN. DAT SCHEELT IN PROBLEMEN MET DE BUMA.....

....VOOR BIJTENLANDSE GROEPEN DIENT U EEN LICENTIE TE REGELEN. LAAT ZO'N GROEP/GROEPEN OP EEN PODIUM OPTREDEN, DAT SCHEELT IN DE KOSTEN. INFO OP DE WEBSITE VAN SHANTYNEDERLAND.

....BENADER EENS EEN JEUGDKOOR BIJ U IN DE BUURT EN DEEL WAT SHANTY-REPERTOIRE. LAAT ZE EENS EEN JAARTJE STOEIEN EN VRAAG DAN NAAR EEN PRESENTATIE SHANTYNEDERLAND KAN ONDERSTEUNING BIEDEN.....

....STUUR GEGEVENS VAN UW CONCERTEN EN FESTIVALS NAAR DE WEBMASTER. HIJ ZAL ZORGEN DAT ALLES IN DE ONLINE AGENDA KOMT. OOK POSTERS VAN UW EVENEMENT KUNT U OPSTUREN. OOK DIE WORDT GEPUBLICEERD.....

... DE WET OP DE PRIVACY AVG IS EEN LASTIG DING ZEKER BIJ EEN KOOR, WAAR ZINGEN CENTRAAL STAAT. LEES DE INFO EROVER OP DE WEBSITE BIJ "DOCUMENTEN"

....DE JAARVERGADERING IS VRIJ TOEGANKELIJK.....